



**CANIRAC**

**Manual de Control del Sistema  
de Identificación Visual**



**CANIRAC**

---

●●●● **ÍNDICE**

Capítulo 1. <b>Introducción</b> .....	1.1 <b>Introducción</b>
Capítulo 2. <b>Trazo de la Imagen Gráfica</b> .....	2.1 <b>Trazo del Logotipo Vertical y Horizontal Símbolo, Leyenda y Nombre</b> 2.2 <b>Trazo del Logotipo Vertical y Horizontal Símbolo y Leyenda</b> 2.3 <b>Trazo del Logotipo Vertical y Horizontal Para Delegaciones</b>
Capítulo 3. <b>Área de Aislamiento</b> .....	3.1 <b>Área de Aislamiento Vertical y Horizontal Símbolo, Leyenda y Nombre</b> 3.2 <b>Área de Aislamiento Vertical y Horizontal Símbolo y Leyenda</b> 3.3 <b>Área de Aislamiento Vertical y Horizontal Para Delegaciones</b>
Capítulo 4. <b>Tamaños Mínimos</b> .....	4.1 <b>Tamaños Mínimos de la Imagen Gráfica Símbolo, Leyenda y Nombre</b> 4.2 <b>Tamaños Mínimos de la Imagen Gráfica Símbolo y Leyenda</b> 4.3 <b>Tamaños Mínimos de la Imagen Gráfica Para Delegaciones</b>
Capítulo 5. <b>Manejo de Color</b> .....	5.1 <b>Manejo de la Imagen Gráfica a Color</b> 5.2 <b>Manejo de la Imagen Gráfica a una Tinta</b> 5.3 <b>Manejo de la Imagen Gráfica en B/N</b>
Capítulo 6. <b>Tipografía</b> .....	6.1 <b>Tipografía Institucional</b> 6.2 <b>Tipografía Auxiliar Para Delegaciones</b> 6.3 <b>Tipografía Auxiliar Para Aplicaciones</b>
Capítulo 7. <b>Usos Correctos</b> .....	7.1 <b>Usos Correctos de la Imagen Gráfica Con Colores Institucionales</b> 7.2 <b>Usos Correctos de la Imagen Gráfica A Una Tinta</b> 7.3 <b>Usos Correctos de la Imagen Gráfica En Blanco y Negro</b>
Capítulo 8. <b>Aplicaciones</b> .....	8.1 <b>Papelería Ejecutiva</b> 8.2 <b>Papelería Administrativa</b>

---

••• Capítulo 1.

## INTRODUCCIÓN



**CANIRAC**

---

● ● ● ● 1.1 INTRODUCCIÓN

Este Manual de Control del Sistema de Identificación Visual, es una guía completa y precisa para la correcta aplicación de la imagen gráfica de CANIRAC, Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados. En él, se establecen de manera explícita los lineamientos para su utilización en todos los medios que se requieran; evitando así, el mal uso que demerite la importancia y la trascendencia de todo lo que representa la identificación visual de CANIRAC.

La imagen gráfica es de uso exclusivo para CANIRAC, por lo que debe aparecer en toda la documentación: papelería ejecutiva y papelería operativa, así como cualquier otro tipo de aplicaciones que esta emita.

---

••• Capítulo 2.

## TRAZO DE LA IMAGEN GRÁFICA



**CANIRAC**

## ••••• 2.1 TRAZO DEL LOGOTIPO VERTICAL Y HORIZONTAL

Símbolo, Leyenda y Nombre

La imagen gráfica de CANIRAC, se compone del símbolo (círculo con dos tenedores), la leyenda CANIRAC y dependiendo a las necesidades de uso, se podrá utilizar:

- con Nombre: Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados.
- con Nombre Corto: Cámara Nacional de Restaurantes. (opción que en el futuro se podrá utilizar).
- sin Nombre.

El elemento mínimo del logotipo, se traza a partir de la unidad "X", que representa el largo del serif de la letra I, en la palabra CANIRAC. Aquí se muestra la retícula base (guía para que el diseñador tenga referencias de proporciones, tamaños y composición del trazo de la imagen gráfica), del logotipo vertical y horizontal, con nombre:

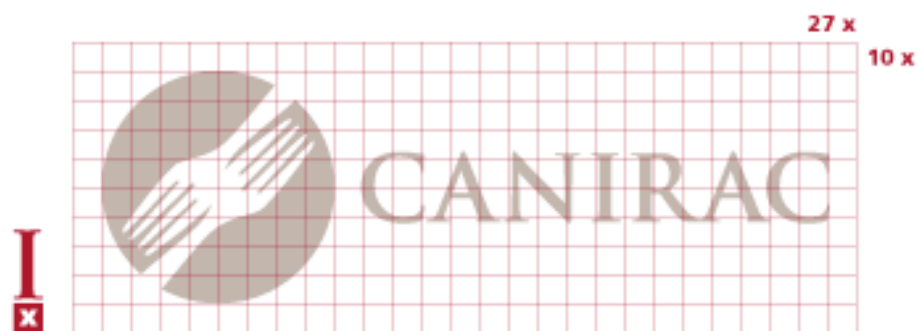
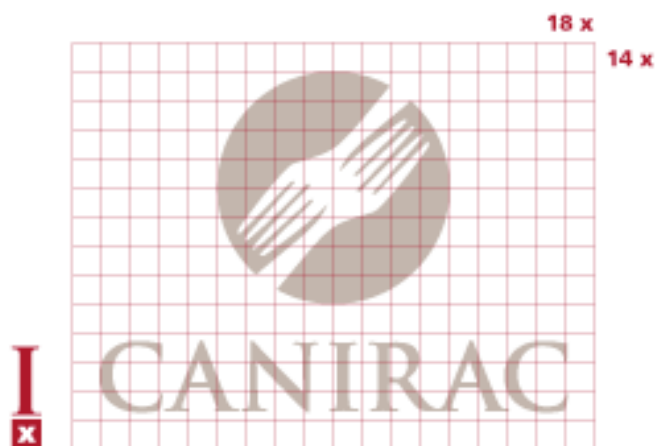




## ••••• 2.2 TRAZO DEL LOGOTIPO VERTICAL Y HORIZONTAL Símbolo y Leyenda

Si se requiere usar el logotipo con el símbolo y la leyenda CANIRAC únicamente, se deberán respetar las medidas y proporciones de la retícula base (guía para que el diseñador tenga referencias de proporciones, tamaños y composición del trazo de la imagen gráfica), en dónde, el elemento mínimo del logotipo, se traza a partir de la unidad "X", que representa el largo del serif de la letra I, en la palabra CANIRAC.

Aquí se muestra la retícula base del logotipo vertical y horizontal, sin nombre:





**CANIRAC**

### ●●●● 2.3 TRAZO DEL LOGOTIPO VERTICAL Y HORIZONTAL Para Delegaciones

En el caso que se necesite utilizar el logotipo vertical u horizontal, para delegaciones, se tendrá que usar únicamente la imagen gráfica con símbolo, leyenda y nombre, como se muestra en el punto 2.1 de este manual.

Se deberán respetar las medidas y proporciones de la retícula base (guía para que el diseñador tenga referencias de proporciones, tamaños y composición del trazo de la imagen gráfica), en donde, el elemento mínimo del logotipo, se traza a partir de la unidad "X", que representa el largo del serif de la letra I, en la palabra CANIRAC. Aquí se muestra la retícula base del logotipo vertical y horizontal, para delegaciones:





---

••• Capítulo 3.

## ÁREA DE AISLAMIENTO



**CANIRAC**

### ●●●● 3.1 ÁREA DE AISLAMIENTO VERTICAL Y HORIZONTAL Símbolo, Leyenda y Nombre

Siempre se deberá respetar el área de aislamiento de la imagen gráfica, sin sobreponer o invadirla con alguna imagen o texto. Esto, con el fin de controlar el impacto visual de la imagen de CANIRAC.

El área de aislamiento se mide a partir del largo del serif de la letra I, en la palabra CANIRAC, que toma el valor de "x", por lo que sus lados inferior y superior como derecho e izquierdo abarcan "3 x". Todas las adaptaciones de la imagen gráfica de CANIRAC, tienen "3 x" de área de aislamiento, midiéndola a partir de la caja que se forma por el símbolo y la leyenda.





### ••••• 3.2 ÁREA DE AISLAMIENTO VERTICAL Y HORIZONTAL Símbolo y Leyenda

Siempre se deberá respetar el área de aislamiento de la imagen gráfica, sin sobreponer o invadirla con alguna imagen o texto. Esto, con el fin de controlar el impacto visual de la imagen de CANIRAC.

El área de aislamiento se mide a partir del largo del serif de la letra I, en la palabra CANIRAC, que toma el valor de "x", por lo que sus lados inferior y superior como derecho e izquierdo abarcan "3 x", midiéndola a partir de la caja que se forma por el símbolo y la leyenda.





**CANIRAC**

---

### ••••• 3.3 ÁREA DE AISLAMIENTO VERTICAL Y HORIZONTAL Para Delegaciones

Siempre se deberá respetar el área de aislamiento de la imagen gráfica, sin sobreponer o invadirla con alguna imagen o texto. Esto, con el fin de controlar el impacto visual de la imagen de CANIRAC.

El área de aislamiento se mide a partir del largo del serif de la letra I, en la palabra CANIRAC, que toma el valor de "x", por lo que sus lados inferior y superior como derecho e izquierdo abarcan "3 x", midiéndola a partir de la caja que se forma por el símbolo y la leyenda.



---

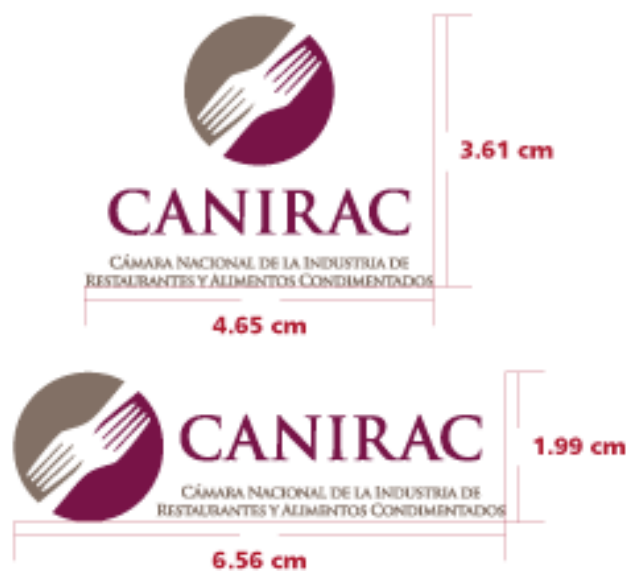
••• Capítulo 4.

## TAMAÑOS MÍNIMOS



#### 4.1 TAMAÑOS MÍNIMOS DE LA IMAGEN GRÁFICA Símbolo, Leyenda y Nombre

Aquí se muestran las reducciones permitidas de la imagen gráfica vertical y horizontal con símbolo, leyenda y nombre de CANIRAC, para futuras aplicaciones. Estas no se deben reducir a un tamaño menor del indicado para cada tipo de impresión.



Serigrafía, Web, Offset Tradicional  
e Inyección de Tinta



Offset Digital y Laser



#### 4.2 TAMAÑOS MÍNIMOS DE LA IMAGEN GRÁFICA Símbolo y Leyenda

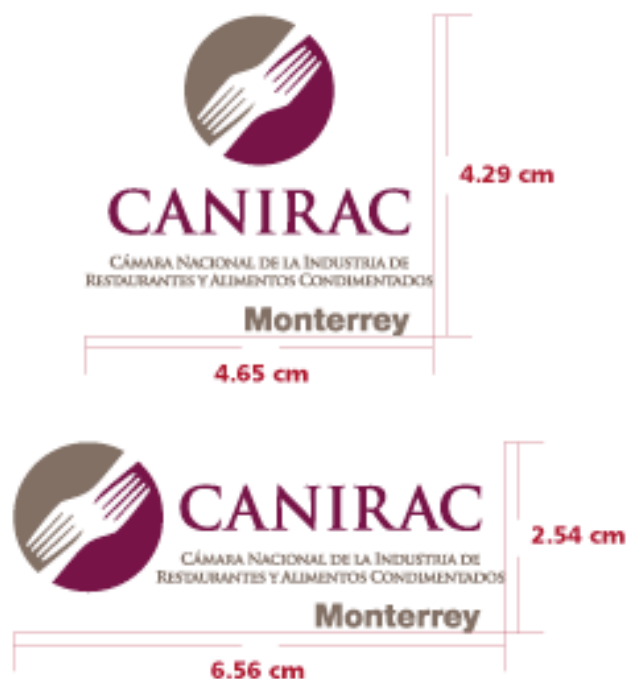
Aquí se muestran las reducciones permitidas de la imagen gráfica vertical y horizontal sin nombre de CANIRAC, para futuras aplicaciones. Estas no se deben reducir a un tamaño menor del indicado para cada tipo de impresión.



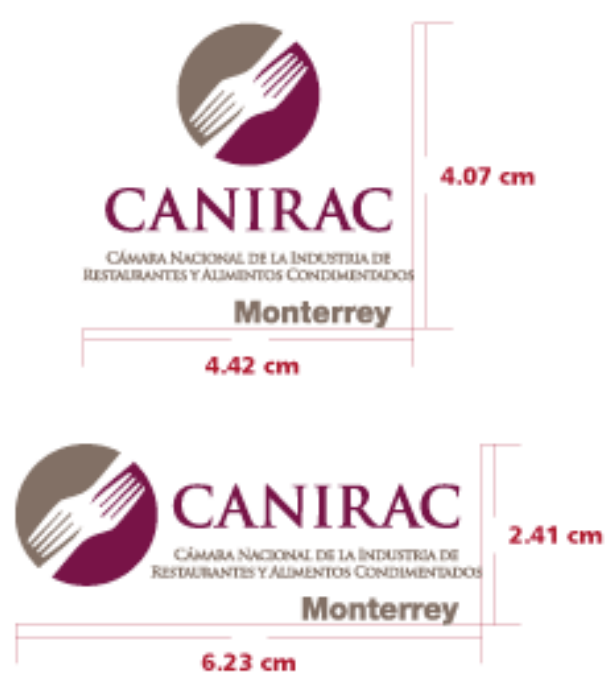


### 4.3 TAMAÑOS MÍNIMOS DE LA IMAGEN GRÁFICA Para Delegaciones

Aquí se muestran las reducciones permitidas de la imagen gráfica vertical y horizontal para delegaciones de CANIRAC, para futuras aplicaciones. Estas no se deben reducir a un tamaño menor del indicado para cada tipo de impresión.



Serigrafía, Web, Offset Tradicional  
e Inyección de Tinta



Offset Digital y Laser



---

••• Capítulo 5.

## MANEJO DE COLOR



CANIRAC

5.1 MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA A COLOR

Los colores institucionales de la imagen gráfica de CANIRAC, en Pantones, CMYK, RGB y Web, son los siguientes:



CANIRAC

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

Pantone



690 C

CMYK



C 0%  
M 97%  
Y 0%  
K 59%

RGB



R 99  
G 5  
B 55

Web



R 63  
G 06  
B 36



CANIRAC

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

Monterrey

Pantone



410 C

CMYK



C 0%  
M 18%  
Y 21%  
K 56%

RGB



R 111  
G 93  
B 82

Web



R 6F  
G 5C  
B 50



**CANIRAC**

---

●●●● 5.2 MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA A UNA TINTA

Para el uso de color a una tinta, de la imagen gráfica de CANIRAC, se utilizarán sus respectivos Pantones institucionales al 100% de sus valores para la primer tinta y porcentajes menores de sus valores para la segunda tinta.

Pantone



690 C

Pantone



690 C  
65%



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

**Monterrey**

Pantone



410 C

Pantone



410 C  
65%



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS



**CANIRAC**













CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

**Monterrey**



### 5.3 MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA EN B/N

El manejo de color en b/n de la imagen gráfica de CANIRAC, se usará a través del color blanco, negro y un menor porcentaje del valor de este (gris) para la segunda tinta.

<b>Pantone</b>	<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Web</b>
			
Blanco	C 0% M 0% Y 0% K 0%	R 255 G 255 B 255	R FF G FF B FF
<b>Pantone</b>	<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Web</b>
			
Process Black C	C 0% M 0% Y 0% K 100%	R 0 G 0 B 0	R 0 G 0 B 0
<b>Pantone</b>	<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Web</b>
			
Process Black C 40%	C 0% M 0% Y 0% K 40%	R 153 G 153 B 153	R 99 G 99 B 99



---

••• Capítulo 6.

## TIPOGRAFÍA



CANIRAC

---

••••• 6.1 TIPOGRAFÍA INSTITUCIONAL

La tipografía institucional de la imagen gráfica de CANIRAC, es la Trajan Pro Bold.

## TRAJAN PRO BOLD

A B C D E F G H I J K L M N Ñ  
O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ  
O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

. , ; : ¡ ? ( ) & % \$ # + - \* / =



CANIRAC

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS



**CANIRAC**

---

••••• **6.2 TIPOGRAFÍA AUXILIAR**  
Para Delegaciones

La tipografía auxiliar de la imagen gráfica de CANIRAC, para el uso del nombre de las delegaciones, es la Helvetica Neue 85 Heavy.



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

**Monterrey**

## **Helvetica Neue 85 Heavy**

**a b c d e f g h i j k l m n ñ  
o p q r s t u v w x y z**

**A B C D E F G H I J K L M N Ñ  
O P Q R S T U V W X Y Z**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**. , ; : ! ? ( ) & % \$ # + - \* / =**



CANIRAC

---

•••• 6.3 TIPOGRAFÍA AUXILIAR  
Para Aplicaciones

La tipografía auxiliar de la imagen gráfica de CANIRAC, para el uso de todas sus aplicaciones, ya sea: papelería ejecutiva, papelería operativa, señalización, entre otras; es la fuente **Optima** con sus diversas variaciones como: Regular, Italic, Bold, Bold Italic y Extra Black.

**Optima Regular**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
1234567890.,;:;!¿?()&%\$#+-\*/=

**Optima Italic**

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ*  
*1234567890.,;:;!¿?()&%\$#+-\*/=*

**Optima Bold**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890.,;:;!¿?()&%\$#+-\*/=**

**Optima Bold Italic**

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ***  
***1234567890.,;:;!¿?()&%\$#+-\*/=***

**Optima Extra Black**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890.,;:;!¿?()&%\$#+-\*/=**



---

••• Capítulo 7.

## USOS CORRECTOS



**CANIRAC**

●●●●● **7.1 USOS CORRECTOS DE LA IMAGEN GRÁFICA**  
Con Colores Institucionales

La imagen gráfica de CANIRAC, deberá usarse únicamente como se muestra a continuación. Por ningún motivo se debe de separar el símbolo de la leyenda, para cuestiones de identidad corporativa, sin embargo, se podrá separar para cuestiones de diseño.

**Siempre respetando el área de aislamiento.**



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

Uso Vertical y Horizontal:  
Símbolo, Leyenda y Nombre  
A dos tintas



**CANIRAC**

Uso Vertical y Horizontal:  
Símbolo y Leyenda  
A dos tintas



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

**Monterrey**

Uso Vertical y Horizontal:  
Para Delegaciones  
Símbolo, Leyenda y Nombre  
A dos tintas



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS



**CANIRAC**



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

**Monterrey**



**CANIRAC**

---

●●●● **7.2 USOS CORRECTOS DE LA IMAGEN GRÁFICA**  
A Una Tinta

La imagen gráfica de CANIRAC, vertical y horizontal, deberá usarse únicamente como se muestra a continuación. Por ningún motivo se debe de utilizar otro color (Pantone 690 C) que no sea el institucional para aplicaciones de una tinta.



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

Uso Vertical y Horizontal:  
Símbolo, Leyenda y Nombre  
A una tinta: Pantone 690 C



**CANIRAC**

Uso Vertical y Horizontal:  
Símbolo y Leyenda  
A una tinta: Pantone 690 C



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

**Monterrey**

Uso Vertical y Horizontal:  
Para Delegaciones  
Símbolo, Leyenda y Nombre  
A una tinta: Pantone 690 C



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS



**CANIRAC**



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

**Monterrey**



La imagen gráfica de CANIRAC, vertical y horizontal, deberá usarse únicamente como se muestra a continuación. Por ningún motivo se debe de utilizar otro color (Pantone 410 C) que no sea el institucional para aplicaciones de una tinta.



Uso Vertical y Horizontal:  
Símbolo, Leyenda y Nombre  
A una tinta: Pantone 410 C



Uso Vertical y Horizontal:  
Símbolo y Leyenda  
A una tinta: Pantone 410 C



Uso Vertical y Horizontal:  
Para Delegaciones  
Símbolo, Leyenda y Nombre  
A una tinta: Pantone 410 C





**CANIRAC**

---

●●●● **7.3 USOS CORRECTOS DE LA IMAGEN GRÁFICA**  
En Blanco y Negro

La imagen gráfica de CANIRAC, vertical y horizontal, deberá usarse únicamente como se muestra a continuación. Por ningún motivo se debe de utilizar otro color que no sea el institucional para aplicaciones **en blanco y negro en positivo**.



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

Uso Vertical y Horizontal:  
Símbolo, Leyenda y Nombre  
En Blanco y Negro Positivo



**CANIRAC**

Uso Vertical y Horizontal:  
Símbolo y Leyenda  
En Blanco y Negro Positivo



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

**Monterrey**

Uso Vertical y Horizontal:  
Para Delegaciones  
Símbolo, Leyenda y Nombre  
En Blanco y Negro Positivo



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS



**CANIRAC**



**CANIRAC**

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE  
RESTAURANTES Y ALIMENTOS CONDIMENTADOS

**Monterrey**



La imagen gráfica de CANIRAC, vertical y horizontal, deberá usarse únicamente como se muestra a continuación. Por ningún motivo se debe de utilizar otro color que no sea el institucional para aplicaciones en blanco y negro en negativo.



Uso Vertical y Horizontal:  
Símbolo, Leyenda y Nombre  
En Blanco y Negro Negativo



Uso Vertical y Horizontal:  
Símbolo y Leyenda  
En Blanco y Negro Negativo



Uso Vertical y Horizontal:  
Para Delegaciones  
Símbolo, Leyenda y Nombre  
En Blanco y Negro Negativo



---

••• Capítulo 8.

## APLICACIONES





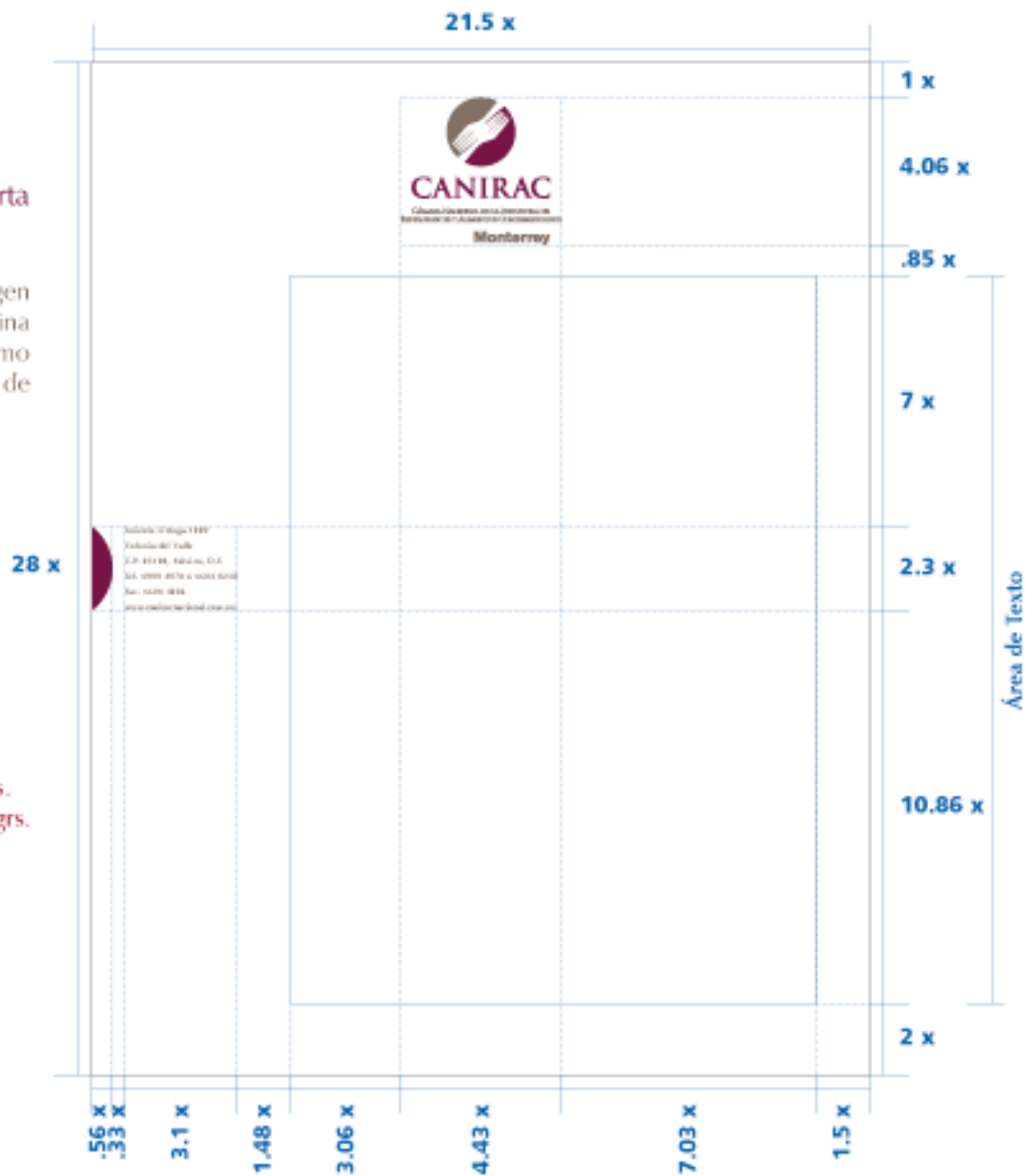




●●●● Hoja Membretada Carta  
para Delegaciones

La hoja membretada carta, lleva como elementos: imagen gráfica, segmento de círculo, dirección, teléfonos, fax y página web. Los datos de la hoja manejan la Optima Bold como tipografía auxiliar, con un tamaño de 6.5 pts., con 50 de interletrado y 12 de interlineado.

**x = 1 cm**  
**escala: 50%**  
Tamaño: 21.5 x 28 cms.  
Papel: opalina de 150 grs.

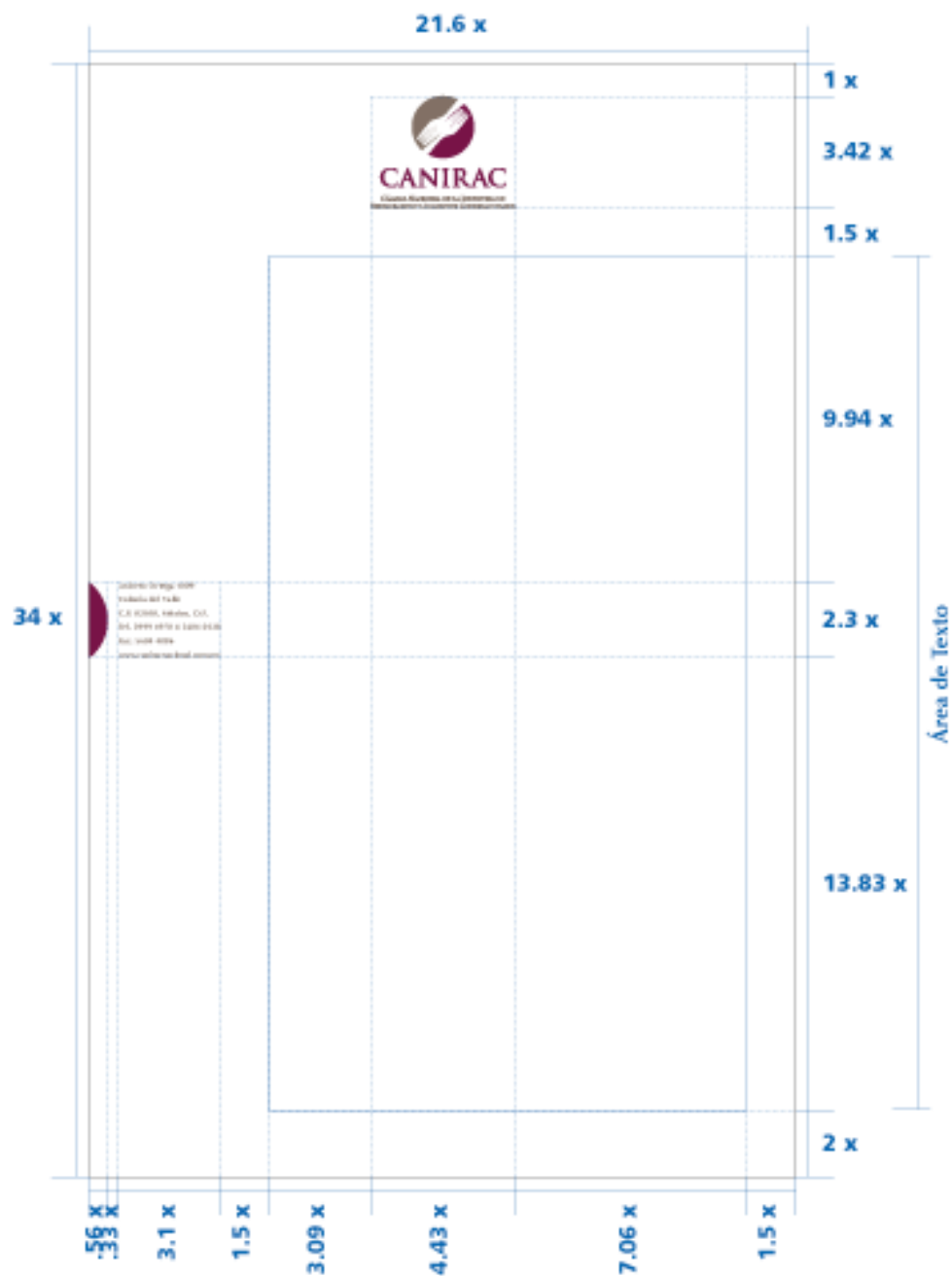




●●●● Hoja Membretada Oficio

La hoja membretada oficio, lleva como elementos: imagen gráfica, segmento de círculo, dirección, teléfonos, fax y página web. Los datos de la hoja manejan la Optima Bold como tipografía auxiliar, con un tamaño de 6.5 pts., con 50 de interletrado y 12 de interlineado.

**x = 1 cm**  
**escala: 45%**  
**Tamaño: 21.6 x 34 cms.**  
**Papel: opalina de 150 grs.**

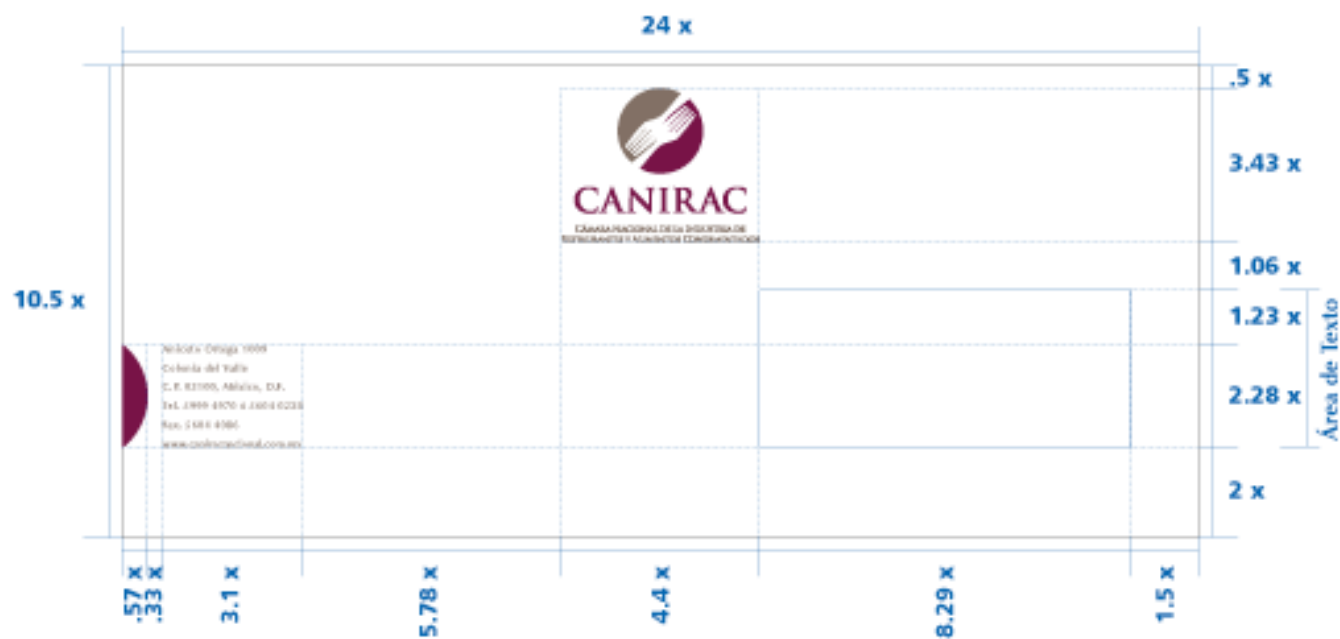




●●●● Sobre Carta

El sobre carta, lleva como elementos: imagen gráfica, segmento de círculo, dirección, teléfonos, fax y página web. Los datos del sobre manejan la Optima Bold como tipografía auxiliar, con un tamaño de 6.5 pts., con 50 de interletrado y 12 de interlineado.

**x = 1 cm**  
**escala: 60%**  
 Tamaño: 24 x 10.5 cms.  
 Papel: opalina de 150 grs.



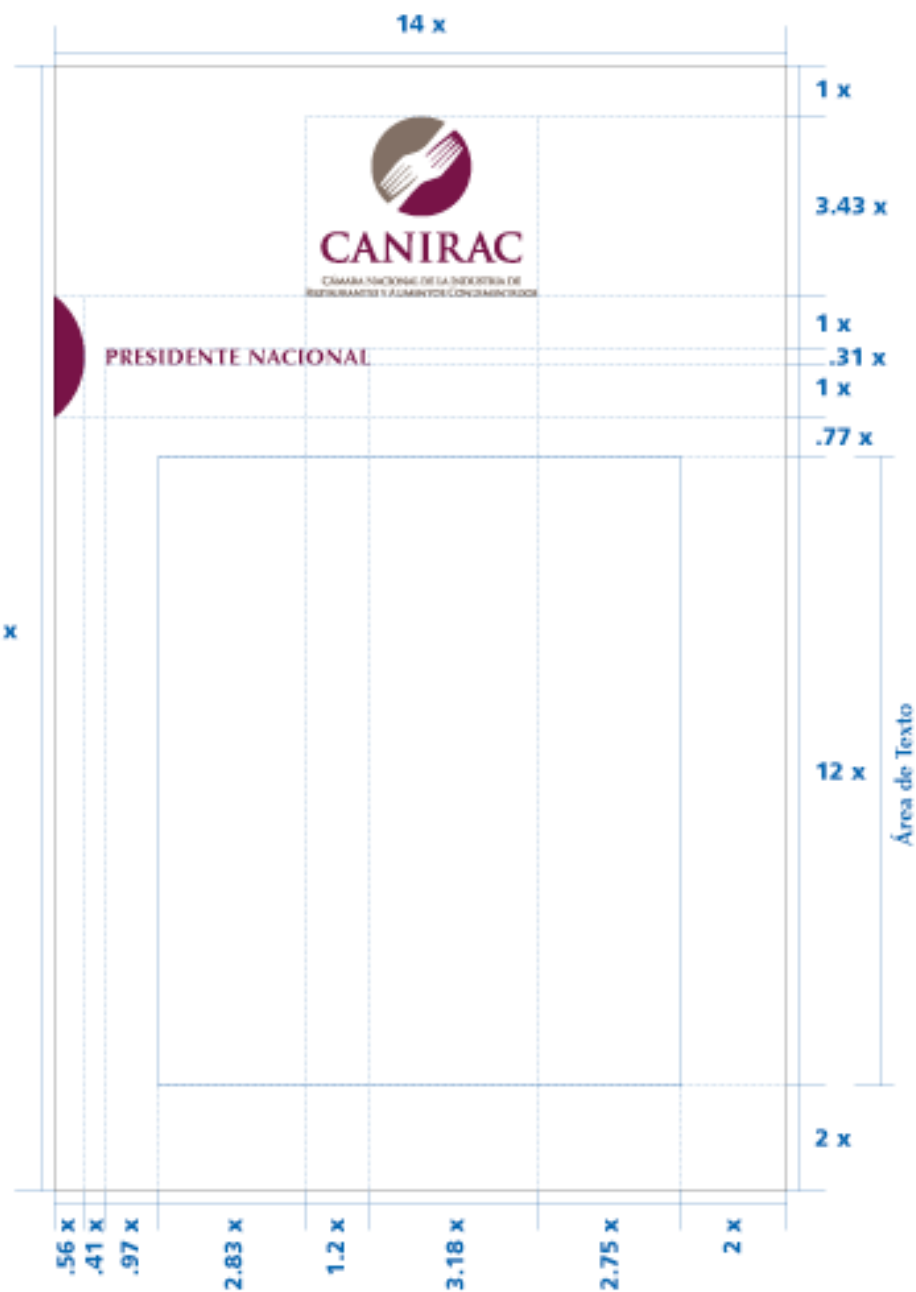


●●●● Hoja Esquela

La hoja esquela, lleva como elementos: imagen gráfica, segmento de círculo y presidente nacional. Los datos de la hoja manejan la Optima Bold como tipografía auxiliar, con un tamaño de 12 pts. en altas con 50 de interletrado.

**x = 1 cm**  
**escala: 70%**  
 Tamaño: 14 x 21.5 cms.  
 Papel: opalina de 150 grs.

21.5 x

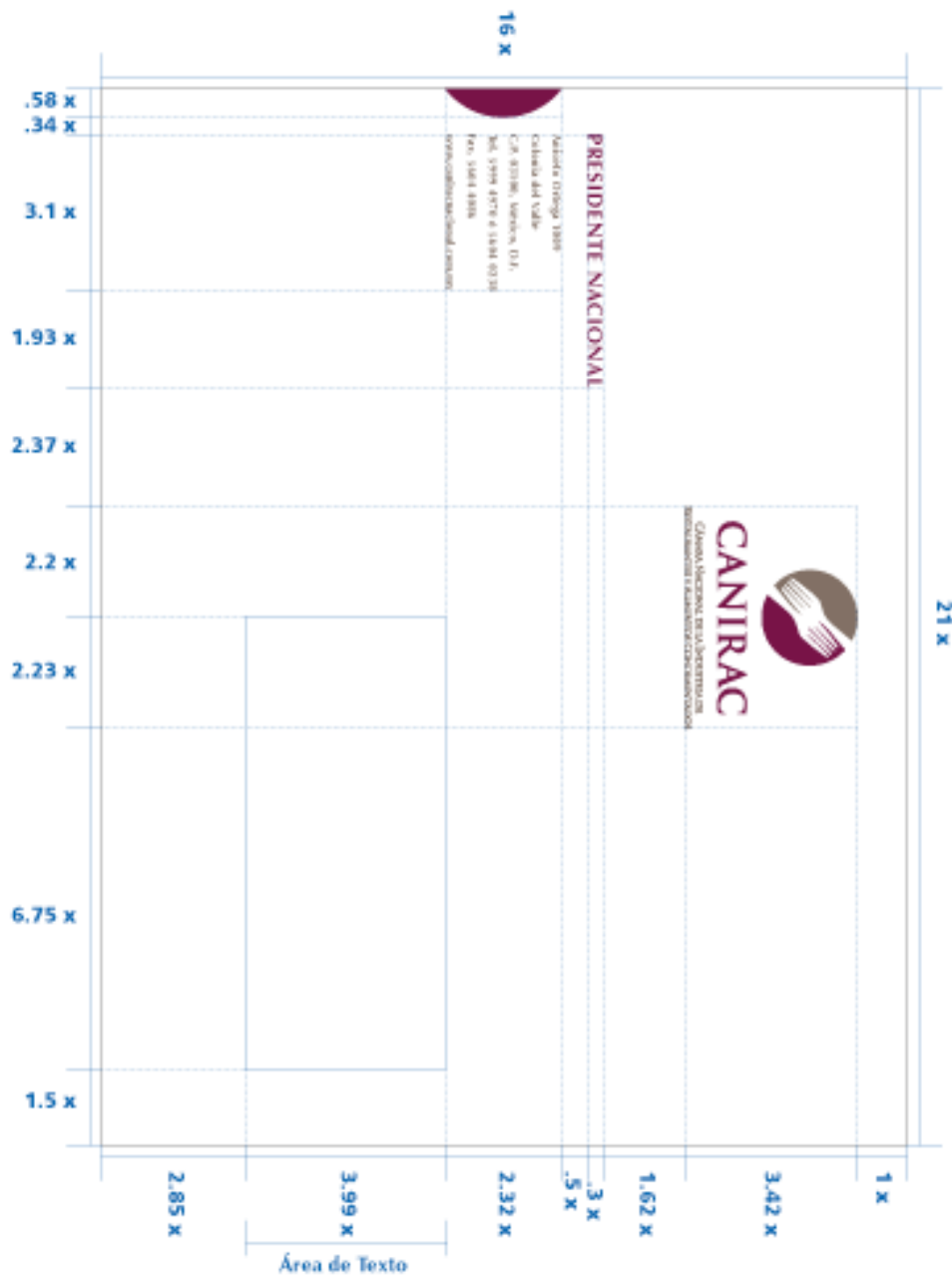




●●●● Sobre Esquela

El sobre esquela, lleva como elementos: imagen gráfica, segmento de círculo, presidente nacional, dirección, teléfonos, fax y página web. Los datos del sobre manejan la Optima Bold como tipografía auxiliar, las palabras presidente nacional tienen un tamaño de 12 pts. en altas y con 50 de interletrado. El resto de los datos tienen 6.5 pts., con 50 de interletrado y 12 de interlineado.

**x = 1 cm**  
**escala: 65%**  
 Tamaño: 21 x 16 cms.  
 Papel: opalina de 150 grs.

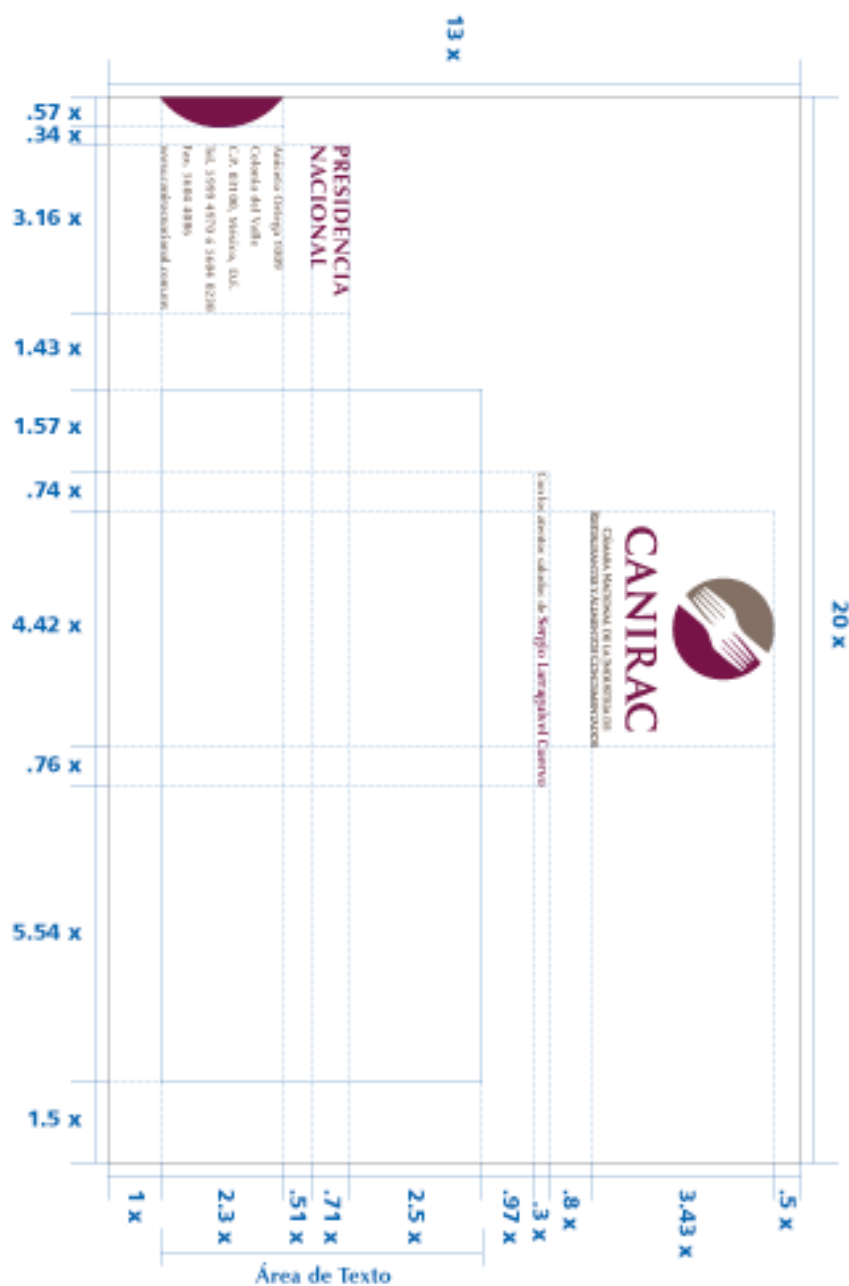




●●●● Tarjetón

El tarjetón, lleva como elementos: imagen gráfica, texto de saludo, segmento de círculo, presidencia nacional, dirección, teléfonos, fax y página web. Los datos del tarjetón manejan la Optima Bold como tipografía auxiliar, el texto de saludo maneja 6.5 pts. y 8 pts. de tamaño, las palabras presidencia nacional tienen un tamaño de 12 pts. en altas con 50 de interletrado y 12 de interlineado. El resto de los datos tienen 6.5 pts., con 50 de interletrado y 12 de interlineado.

**x = 1 cm**  
**escala: 70%**  
 Tamaño: 20 x 13 cms.  
 Papel: opalina de 225 grs.





**CANIRAC**

●●●● Tarjeta de Agradecimiento

La tarjeta de agradecimiento, lleva como elementos: imagen gráfica y texto de saludo. Los datos de la tarjeta manejan la Optima Bold como tipografía auxiliar, en dónde, el texto de saludo maneja 8.8 pts. y 11 pts. de tamaño.

**x = 1 cm**  
**escala: 100%**  
Tamaño: 10 x 15 cms.  
Papel: opalina de 225 grs.





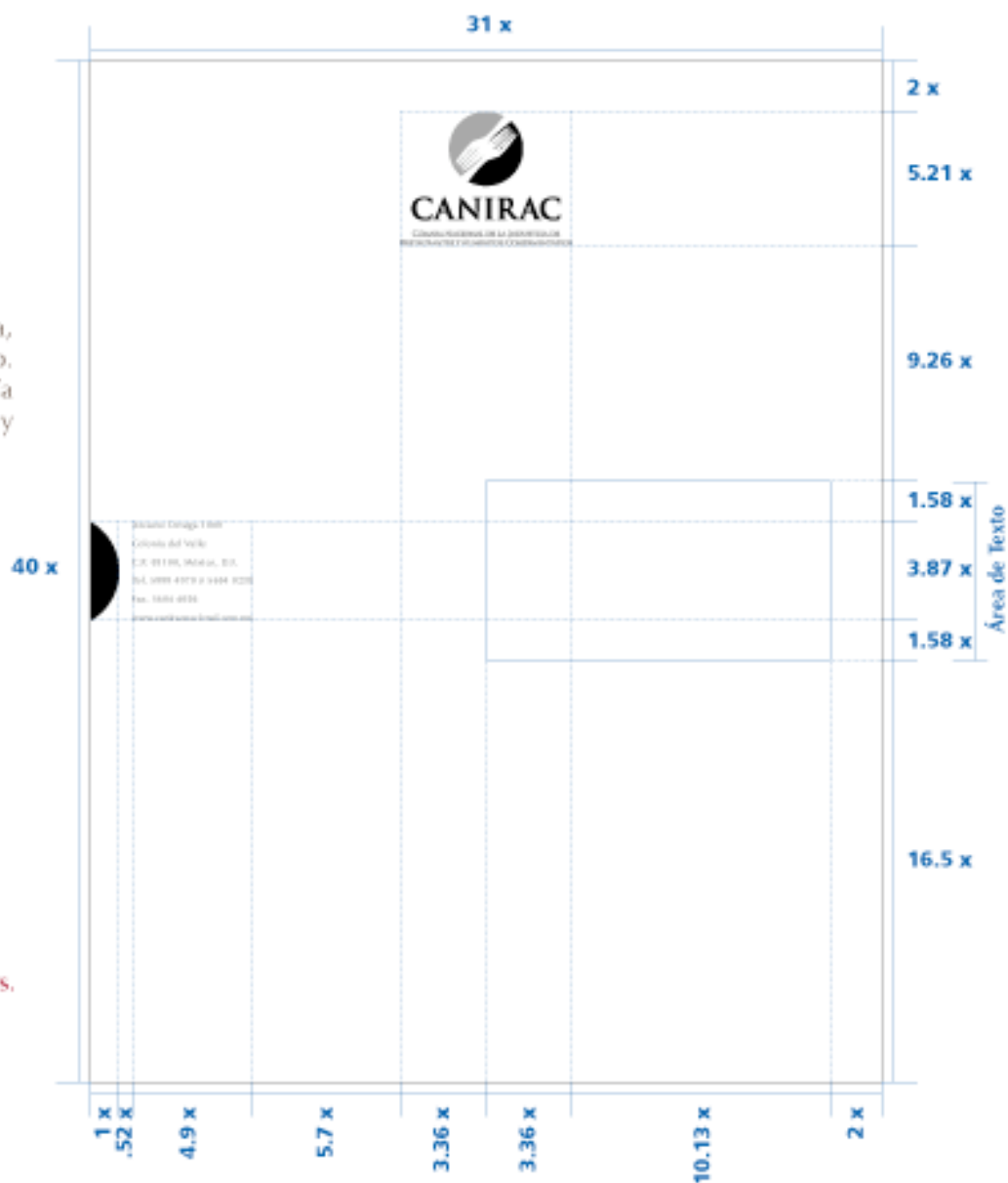




●●●● Sobre Manila Grande

El sobre manila grande, lleva como elementos: imagen gráfica, segmento de círculo, dirección, teléfonos, fax y página web. Los datos del sobre manejan la Optima Bold como tipografía auxiliar, con un tamaño de 9.89 pts., con 50 de interletrado y 20.5 de interlineado.

**x = 1 cm**  
**escala: 30%**  
 Tamaño: 31 x 40 cms.  
 Papel: opalina de 150 grs.





## 8.2 PAPELERÍA ADMINISTRATIVA Etiqueta de Afiliación

En este capítulo, se muestra la elaboración, así como la alineación de los elementos de cada aplicación para el uso correcto de la papelería administrativa. La etiqueta de afiliación, lleva como elementos: imagen gráfica, segmento de círculo y datos. Los datos de la etiqueta manejan la Optima Bold como tipografía auxiliar, con un tamaño de 21.4 pts. para la palabra establecimiento, 40.23 pts. para afiliado y 26.11 para el año, con 50 de interletrado y 36 y 26 de interlineado.

**x = 1 cm**  
**escala: 100%**  
Tamaño: 7 X 14 cms.  
Papel: papel adhesivo





## Etiqueta del SIEM

La etiqueta del SIEM, lleva como elementos: imagen SIEM (logotipo, año, nombre y página web); año con sigla e imagen gráfica de CANIRAC.

Los datos del SIEM manejan la Arial Bold como tipografía, en dónde el nombre y página web son de 6.5 pts., el año es de 30 pts. y la sigla es de 15 pts. El manejo del color se muestra a continuación, así como la composición y alineación de sus elementos.

**x = 1 cm**  
**escala: 100%**  
Tamaño: 10.5 x 8 cms.  
Papel: papel adhesivo

